



Filmpostertaak

Opdracht:

=> Maak een aantrekkelijke filmposter van een A4 over één van de historische of historisch gerelateerde films voor het 5^{de} jaar die je kan terugvinden op

<https://www.degeschiedenisles.com/nl/filmoverzicht/5de-jaar>

Je kan kiezen uit 100 films!

=> Een goede poster moet anderen kunnen overtuigen de film ook te bekijken.

Hoe ga je te werk?

1. Ga naar <https://www.degeschiedenisles.com/nl/filmoverzicht/5de-jaar>
2. Kies 5 films uit die je zou willen zien.
3. Mail je keuze van 5 films naar Peter Moens via Smartschool en dit ten laatste op **vrijdag 14 maart 2025 om 20u00**.

OPGELET: Respecteer de afspraken voor het versturen van een e-mail. Je email heeft dus:

- een correct onderwerp (bv. keuze filmpostertaak)
- een correcte aanspreking
- het eigenlijke bericht met je keuze van 5 films
- een correcte afsluiting (met vermelding van je naam en klas)

4. Je krijgt vervolgens een e-mail terug met de film die aan jou toegekend is.
5. Bekijk de film die aan jou toegekend is.
6. Maak over je film een filmposter. Vermeld op de achterkant van je filmposter je naam en klas.
7. Geef een afgedrukte versie van je filmposter af tijdens de les op **maandag 28 april 2025**. Digitale versies worden niet aanvaard!

Wat moet je in je filmposter verwerken?

1. De naam van de film.
2. Jouw mening over deze film. Vond je de film goed of slecht, boeiend, historisch correct, ... (ongeveer 1/4^{de} van de filmposter).
3. Een overzicht van de voornaamste historische feiten in je film (ongeveer 2/4^{de} van de filmposter).
4. Een korte biografie van één van de acteurs uit de film (ongeveer 1/4^{de} van de filmposter).

Wanneer moet je de filmposter afgeven?

=> Op maandag 28 april 2025

Hoeveel punten kan je verdienen met deze filmpostertaak?

=> Je kan 22 punten verdienen met de filmpostertaak:

- 2 punten voor het op tijd doorsturen van je filmkeuze (dit is ten laatste op vrijdag 14 maart 2025 om 20u00)
- 4 punten staan op de layout van je filmpostertaak
- 4 punten staan op je persoonlijke mening op je filmpostertaak
- 4 punten staan op de biografie van één van de acteurs
- 8 punten staan op het overzicht van de historische feiten

Hoe moet de layout van de filmposter eruit zien?

=> Je kan de layout helemaal vrij kiezen.

Waar kan je een voorbeeld bekijken van een geslaagde filmposter?

=> Op de volgende pagina vind je enkele voorbeelden.

Filmpostertentaak

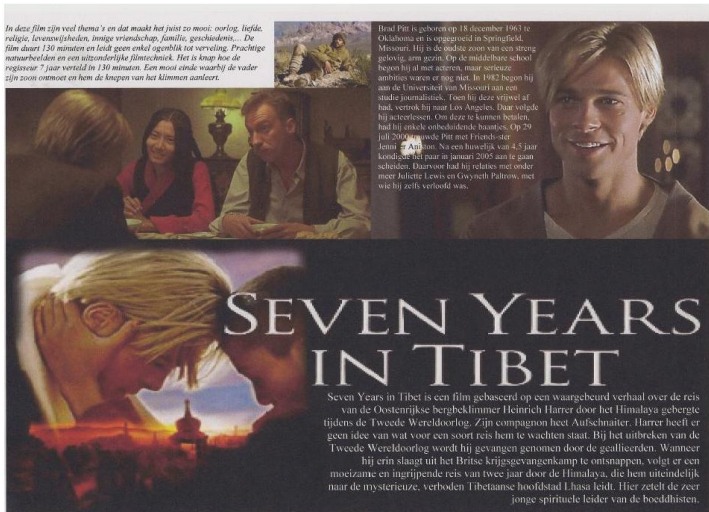


Cruise komt uit een gezin met geschiedenouders en overleden vader. Hij heeft relaties gehad met de actrices Tami Rogers (getrouwd van 9 mei 1987 tot 4 februari 1991) en de Kidman (getrouwd van 24 december 1990 tot 8 augustus 2001), Penelope Cruz (relatie van 2001 tot 2003) en Katie Holmes (verloofd in 2005). Met haar kreeg hij op 10 april 2006 een dochter: Suri. Cruise en Holmes zijn op 11 november 2006 getrouwd.

U vond het zeer interessant en boeiend film. Het is goede voorbeeld van een film, dat ook historische gebeurtenissen laten zien op een aangename en interessante manier met veel actie en spanning. Door dat het Amerikaans film is voel ik natuurlijk andere indruk, dan als zou het door de Duitse film gemaakt worden. Het voelt dat het Hollywood film is door bepaalde acties die ze vaak gebruiken in hun films.

Over Willmore is oorspronkelijk een plan van de Wehrmacht om een mogelijke opstand te onderdrukken gedurende de Tweede Wereldoorlog. Als het begin van de Tweede Wereldoorlog werd er gestart met het maken van plannen, om de gevreesde opstanden door de Duitsers te verhinderen, de krijgsgevangenen en de mensen in de concentratiekampen te verhinderen. Soldaten van de Ersatzer (reservelucht) werden in belangrijke plekken in Berlijn en andere grote steden moeten bezetten en tegen opstandelingen optreden. Alleen Adolf Hitler zelden de commandanten van het Ersatzer, mochten het codewoord Valkyrie vrijgeven.

Heming von Tresckow en Claus Schenk von Stauffenberg zagen ook de zwakke punten van het plan in. Zij pasten het plan aan om vanaf 1943 was Valkyrie het codewoord voor de geplande moorddaadslag op Hitler, waarna ook belangrijke personen van de SS, SD, Gestapo en de NSDAP leden worden gearresteerd. In de namiddag op 20 juli 1944 verzocht Von Stauffenberg generaal Friedrich Fromm, hoofd van de Ersatzer, om Valkyrie vrij te geven. Hoewel Fromm bij de samenzwering betrokken was, weigerde hij nu om het bevel te geven. Fromm, die veel beter was geïnformeerd dan vele anderen in het Duitse Rijk, had inmiddels het bericht gekregen dat Hitler de aanslag had overleefd. Zonder Fromm als sleutelfiguur konden de geplande arrestaties van de SS- en SD-eenheden alleen doorging vinden in Parijs en Wenen. Er heerste onzekerheid en verwarring over het feit of Hitler nog in leven was.



In deze film zijn veel thema's en dat maakt het juist zo mooi: oorlog, religie, levenswijzen, innige vriendschap, familie, geschiedenis... De film duurt 130 minuten en laat geen enkel ogenblik toe verslief. Prachtige natuurbeelden en een uitzonderlijke filmtechniek. Het is knap hoe de regisseur 7 jaar verteld in 130 minuten. Een mooi einde waarbij de vader zijn zoon ontmoet en hem de knippen van het klimaat aanleert.

Brad Pitt is geboren op 18 december 1963 te Oklahoma en is opgegroeid in Springfield, Missouri. Hij is de oudste zoon van een streng godslievend, arm gezin. Op de middelbare school begon hij al met acteren, maar serieuze ambities waren er nog niet. In 1982 begon hij aan de Universiteit van Missouri aan een studie journalistiek. Toen hij deze vrijwel af had, verrok hij naar Los Angeles. Daar volgde hij acteerscenen. Om deze te kunnen betalen, had hij enkele onbeduidende bijrollen. Op 29 juli 2006 trouwde Pitt met Friends-ster Jeni Jang Tjorn. Na een huwelijks van 4,5 jaar werd bekend dat in januari 2008 aan te gaan scheiden. Daarvoor had hij relaties met onder meer Juliette Lewis en Gwyneth Paltrow, met wie hij zelfs verloofd was.

Seven Years in Tibet is een film gebaseerd op een waargebeurd verhaal over de reis van de Oostenrijkse bergbeklimmer Heinrich Harrer door de Himalaya gebergte tijdens de Tweede Wereldoorlog. Zijn compagnon heet Aufschneider. Harrer heeft er geen idee van wat voor een soort reis hem te wachten staat. Bij het uitbreken van de Tweede Wereldoorlog wordt hij gevangen genomen door de geallieerden. Wanneer hij erin slaagt uit het Britse krijgsgevangenenkamp te ontsnappen, volgt er een moeizame en ingrijpende reis van twee jaar door de Himalaya, die hem uiteindelijk naar de mysterieuze, verboden Tibetaanse hoofdstad Lhasa leidt. Hier zetelt de zeer jonge spirituele leider van de boeddhisten.

Willard Christopher (Will) Smith jr. (Philadelphia, 25 september 1968) is een Amerikaans acteur en rapper, die vroeger bekend was als The Fresh Prince. Als acteur is hij bekend van zijn optredens in films als Men in Black, I. Robot, Hitch, Bad Boys, I Am Legend en Hancock. Als rapper werd hij bekend bij het duo DJ Jazzy Jeff & The Fresh Prince, maar later ging hij solo. In 1987 scoorde hij samen met het eerder genoemde duo zijn eerste hits, en werd hij bekend als acteur in de sitcom The Fresh Prince of Bel-Air, die stopte in 1996. Door deze acteervaring werd Smith gevraagd voor vele Hollywoodproducties, waarbij hij een van de meest bekende acteurs werd. In de muziek brak Smith solo door in 1997 met de hit Men in Black van de gelijknamige film en later Gettin' Jiggy Wit It. Will Smith's laatste album Lost & Found bevatte de single Switch.

Ali vertelt het verhaal van de legendarisch bokser Mohammed Ali, deze rol werd vertolkt door Will Smith. Ali is de ongeslagen koning van de boksring tijdens de jaren '60 en '70, een ware legende. In 1964, als Ali nog Cassius Clay heet, wordt hij wereldkampioen bij de zwaargewichten. Zijn bokslisentie wordt hem heel snel afgenomen omdat hij weigert in Vietnam te gaan vechten. Ali vecht echter terug en wordt opnieuw de beste van de wereld in 1974. Hij kant zich duidelijk tegen de oorlog tegen Vietnam, hij bekeerde zich tot de Islam en sloot zich aan bij de organisatie Nation of Islam. Ali weigert de legerdienst en zijn maatje Malcolm X wordt vermoord. Verder had hij een ontmoeting met Martin Luther King. Ali won een gouden medaille in het lichtzwaargewicht op de Olympische spelen in 1960 in Rome.



ALI

De boodschap van deze film is duidelijk. Een bokser met een grote bek vecht tegen het racistische Amerika van de jaren 60. Om de tijdgeest weer te geven, wordt er veel gebruik gemaakt van muziek, maar overdreven, zodat je soms denkt dat je naar een videoclip van de jaren 80 zit te kijken. Daarnaast wordt er van de hak op de tak gesprongen en zomaar maanden, misschien wel jaren vooruit in de tijd, zodat je in de ene scene Ali een vrouw ziet versieren en in de volgende compleet met kind op bed ziet liggen. Na deze kritiek, zou je denken dat ik de film niks vond. Niets is minder waar, uiteindelijk heb ik wel van genoten.

